



C OUPON-RÉPONSE

Nom

Prénom

Adresse

Code Postal

Ville

Portable

Adresse mail

Instrument(s) et niveau(x)

Mon cursus musical :

.....

.....

J'ai déjà pratiqué la Méthode Alexander

INSCRIPTION AU SÉJOUR

Adhésion à l'association <i>ensemble DodéKa</i>	20 €
Frais pédagogiques	270 €
Hébergement (<i>montant à indiquer</i>)	...
TOTAL	...

A l'inscription, des arrhes de 130 € sont demandées
(non remboursables après le 15 juillet 2024)

Le

à

Signature :



F ICHE DE RENSEIGNEMENTS ET D'ADHÉSION

DATES DU STAGE 2024 :
du samedi 10 août, accueil à 13h,
au dimanche 18 août, départ avant 10h.
+ concert de rentrée le 6 septembre

Possibilités d'hébergement :

- Dans 2 gîtes différents
les places sont limitées, se positionner à l'inscription.
- En dortoirs-box de 11 lits 95 €
 - En chambres de 3, 4 ou 5 lits avec sanitaires partagés 120 €
 - Sans logement
- Pour les musiciens qui souhaiteraient se loger **hors des gîtes**, voici le lien vers l'Office du tourisme : tourisme-boubonlancy.com

Repas pris en charge, participatifs :

Organisation quotidienne pour aide à la préparation, rangement, etc.

Nous recherchons un-e stagiaire intéressé-e pour faire l'académie gracieusement en échange du travail de gestion des repas (économat, composition menus, etc.) si intéressé(e) contacter Angèle Andrieux-Gallet au 06 63 36 72 50

Règlement uniquement par virement :

Festival Dodeka
IBAN FR76 3000 3031 8100 0504 2526 916

Un mail de confirmation vous sera retourné.

POUR TOUTES QUESTIONS ET L'ENVOI DU FORMULAIRE D'INSCRIPTION :
contactdodeka@gmail.com

© Le Scao - 06 73 61 06 33 - Ne pas jeter sur la voie publique

Académie musicale de l'Ensemble DodéKa

à BOURBON LANCY (71)

ORCHESTRE À CORDES ET MUSIQUE DE CHAMBRE

Blandine PRUVOT, violon solo et les musiciens de l'Ensemble DodéKa

& Véronique MARCO, professeure de Technique F.M. Alexander®

Venez nous rejoindre dans un projet ambitieux qui accompagnera votre développement artistique !

Vous aurez l'occasion de jouer en concert final le Requiem de Mozart avec des musiciens professionnels.

10
18
août

INSCRIPTIONS & RENSEIGNEMENTS :
contactdodeka@gmail.com
www.ensembledodeka.com





Blandine Pruvot.

Cinq ans que Blandine s'est investie dans le rôle de violon solo de DodéKa, et donne à l'ensemble un nouveau souffle, une direction musicale originale.

Ce qui la caractérise c'est d'abord une énergie débordante, canalisée par une connaissance pointue des différentes esthétiques musicales et une bienveillance qui fédère.

Issue d'une famille de musiciens, elle pratique le répertoire de l'ensemble à cordes depuis son enfance.

Sa virtuosité dans les 4 Saisons de Piazzolla prouve à ceux qui ne la connaissent pas encore, la précision de sa technique et l'inventivité de sa pensée musicale.

Gilles Apap, lui-même ne s'y est pas trompé en l'appelant à rejoindre son ensemble « Apap string folies ». Si plusieurs orchestres lui demandent régulièrement d'occuper le poste de violon solo, elle reste néanmoins disponible à ses élèves du CRD de Montreuil en tant que professeur PEA.

LA TECHNIQUE ALEXANDER

La Technique F.M. Alexander® est une méthode préventive qui envisage l'individu dans sa globalité. Elle interroge la manière dont nous utilisons notre corps de façon inconsciente, habituelle et parfois inappropriée, entravant nos mouvements et créant ainsi fatigue, douleurs et/ou stress et pouvant avoir des répercussions lourdes à plus ou moins long terme sur notre santé.

La professeure est Véronique Marco, diplômée de la Sorbonne en pédagogie et anatomie fonctionnelle, actuellement formatrice pour la Maîtrise de Radio France et la Philharmonie de Paris.



Œuvres travaillées :

REQUIEM DE W.A. MOZART

VARIATIONS SUR UN THÈME DE TCHAIKOVSKY
DE ANTON ARENSKI

DIVERTIMENTO DE MOZART EN FA MAJEUR

VARIATIONS SUR UN THÈME DE THALLIS
DE VAUGHAN WILLIAMS

MUSIQUE DE CHAMBRE : en fonction des inscrits

L'Ensemble DodéKa propose une académie destinée à de jeunes pré-professionnels ou des amateurs éclairés, niveau 3^e cycle de conservatoire a minima. La semaine sera constituée d'une immersion en orchestre à cordes encadrée par des musiciens professionnels. Vous seront proposées également des sessions de musique de chambre et des cours de Technique Alexander.

Les partitions seront travaillées en alternance de répétitions par pupitre et en tutti, afin de permettre à chacun de surmonter les difficultés techniques personnelles et d'appréhender les œuvres avec aisance. A cet effet, il est demandé à chaque instrumentiste de venir en ayant déchiffré et travaillé sa partition avant l'académie.

Dès votre inscription validée auprès d'« ensemble DodéKa », des fichiers de travail vous seront envoyés afin de vous préparer au mieux pour cette semaine musicale.

Musiciens enseignants :

Violons :

Blandine PRUVOT, Catherine BOU DEBROUCKER,
Marianne DEVOS, Rizlène SMIRI, Ariane LYSIMAQUE,
Fanton CLERC, Gaëlle DEBLONDE

Alto :

Laurent DAURELLE

Violoncelles :

Anne-Claude MOQUET, Angèle ANDRIEUX-GALLET

Contrebasse :

Philippe BLARD

Dans un cadre calme et bucolique, dans une ambiance conviviale et chaleureuse, l'académie s'adresse aux MUSICIENS INSTRUMENTISTES CORDES à partir du 3^e cycle, majeurs uniquement.

Journée type

Après un week-end dédié aux répétitions de pupitre et en tutti, nous vous proposons les journées types suivantes :

9h à 10h30

Travail musique de chambre, avec formateurs DodéKa

11h à 12h30

Technique Alexander

12h30 à 14h

Déjeuner

14h à 17h

Travail en autonomie

17h30 à 19h

Travail Mozart/Arenski/Vaughan Williams avec formateurs DodéKa

CONCERTS

Avec l'ensemble DodéKa et les membres de l'Académie

Judi 15 août 2024

Église de Issy-Lévêque

Samedi 17 août 2024, à 20h30

Église du Sacré-Cœur, Bourbon-Lancy

Vendredi 6 septembre

Flagy (77)

CONCERTS ÉLIGIBLES AU PASS' CULTURE